

# Smlouva o provedení hudební produkce skupiny



## I. Smluvní strany

### **Hudební skupina: HOM-BRE**

zástupce: **Ing. Stanislav Uhlíř**  
bydliště : **Březí 127, 25101 Říčany**  
tel.: **+420603854695**  
E-mail: **hombre.music@seznam.cz**  
URL: **[www.hom-bre.cz](http://www.hom-bre.cz)**

(dále jen hudební skupina)

### **Pořadatel: .....**

zástupce: .....

adresa: .....

Tel.: +420 .....

E-mail: .....

(dále jen pořadatel)

## II. Předmět smlouvy

**Hudební produkce provedená pro pořadatele hudební skupinou.**

Datum: .....

Délka trvání: ..... hodin - od ..... do ..... hod.

Místo konání akce: .....

## III. Práva a povinnosti smluvních stran

Hudební skupina se zavazuje vykonat produkci svědomitě a kvalitně v plném rozsahu a respektovat zásady společenského chování a vhodného oblečení.

Hudební skupina poskytne pořadateli v dostatečném předstihu repertoárový list pro OSA v elektronické podobě, buď zasláním na mailovou adresu pořadatele nebo tak, že pořadateli umožní jeho stažení z webových stránek hudební skupiny [www.hom-bre.cz](http://www.hom-bre.cz) (volba „Servis pro pořadatele“).

V případě zájmu pořadatele poskytne hudební skupina v elektronické podobě plakát na produkci uvedenou v předmětu smlouvy ve formátu A3 nebo A4.

Hudební skupina je oprávněna přerušit či ukončit produkci při plném dodržení celkové částky odměny za provedenou produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde ze strany

přítomných osob k ohrožení zdraví či majetku členů nebo spolupracovníků hudební skupiny nebo k jiné výtržnosti, popř. k poškození aparatury nebo hudebních nástrojů neukázněnými osobami.

Pořadatel je povinen hudební skupině zajistit:

- přístup hudebníkům a jejich technickým spolupracovníkům do místa konání minimálně 2 hodiny před plánovaným započatím produkce
- kvalitní a bezpečnou elektrickou přípojku 220 V/16 A
- dostatečný a bezpečný prostor pro převlečení a uložení osobních věcí členů a spolupracovníků hudební skupiny
- ohraničení účinkujících od diváků z hlediště nebo náhodných návštěvníků a zamezení přístupu cizích osob na jeviště a k technickému zařízení
- místo pro bezpečné zaparkování 1 užitkového a 2 osobních aut.
- dostatečný prostor pro mixážní pult a zvukaře v hledišti ve vzdálenosti cca 1/2 délky sálu od přední hrany pódia s přímým výhledem na něj. Do tohoto prostoru přistaví 1 stůl běžné velikosti se zajištěním volného přístupu i při obsazení sálu obecně.
- občerstvení úměrné délce produkce pro muzikanty i zvukaře

Pořadatel odpovídá za:

- případné poškození zvukové aparatury nebo hudebních nástrojů v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad (nevyhovující elektro-instalace, nevyhovující umístění skupiny atp.) nebo v důsledku neukázněného jednání účastníků produkce

#### IV. Odměna

Pořadatel se zavazuje zaplatit skupině jednorázovou odměnu ve výši ..... Kč. Tato odměna obsahuje i náklady na dopravu a technické zabezpečení (zvukovou aparaturu a její obsluhu). V případě prodloužení produkce (přídavku) o max. 45 min. se cena navyšuje o ..... Kč. Výsledná částka odměny je splatná v průběhu nebo ihned po ukončení produkce k rukám zástupce hudební skupiny a bude vyplacena v hotovosti.

#### V. Ostatní ujednání

Obě strany se dohodly, že od smlouvy je možné odstoupit bez vzájemných finančních nároků v případě, nebude-li možné uskutečnit hudební produkci v důsledku zásahu „vyšší moci“ (nemoc, nehoda, živelná pohroma, epidemie apod.).

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu a je zhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá strana obdrží jeden.

za hudební skupinu:

Jméno: ..... Datum: ..... Podpis .....

za pořadatele:

Jméno: ..... Datum: ..... Podpis .....