



# ZPĚVNÍK



Divnej svět		HOMBRE 2012	
1. Stará dobrá country	Karel Vydra	3:17	3:17
2. Malánska	Pavel Jeřábek/Dagmar Korbelová	3:55	3:55
3. Hnědá, žilá de země	Jan Rychovský	2:08	2:08
4. Článek	Dagmar Korbelová	2:09	2:09
5. Pláň a horeč (Chattanooga Choo Choo)	Mary Warren/Michal Rudař	3:04	3:04
6. Viganový	Dagmar Korbelová	3:29	3:29
7. Volaj! 150 (Rodeo It's A Holiday)	Bruce W. Mitchell/Rudař	2:20	2:20
8. Hruďáda	Alexis Amador/Michal Rudař	3:54	3:54
9. Sláva slavných srdcí	Karel Vydra	3:48	3:48
10. Žem dokaych vin (A Place In The Sun)	Donna Miller/Michal Rudař	2:33	2:33
11. Starosta (Back Around The Clock)	Ray G. Freeman/Stanklax Miller	2:06	2:06
12. Běh	Dagmar Korbelová	2:30	2:30
13. Pevní uzem (Fly Me To The Moon)	Burt Howard/Michal Rudař	2:39	2:39
14. Slavný svět	Jan Rychovský	41:01	41:01
Celkový čas			41:01



Nejvyšší čas...		HOMBRE 2012	
1. Duhové zjevení	John Thomas/Jan Závada/Rob Housley	3:02	3:02
2. Sláva slavných srdcí	Karel Vydra/Michal Rudař	3:52	3:52
3. Hnědá a žilá de země	Dagmar Korbelová	2:09	2:09
4. Stará dobrá country	Karel Vydra/Karel Vydra	3:13	3:13
5. Jitka in the	Robert Housley/Robert Housley	4:09	4:09
6. Dvěti světla	Michal Rudař/Dagmar Korbelová	3:02	3:02
7. Vj!	Dagmar Korbelová/Dagmar Korbelová	1:59	1:59
8. Sláva slavných srdcí	Robert Housley/Robert Housley	3:16	3:16
9. Běh	Michal Rudař/Dagmar Korbelová	6:05	6:05
10. Učička	Paul Arnold/Dagmar Korbelová	3:55	3:55
11. Tla horeč	Ray G. Freeman	2:03	2:03
12. Běh	Karel Vydra/Michal Rudař	3:13	3:13
13. Slavný svět	Jan Rychovský/Alex Rudař/Jaroslav Holec	2:15	2:15
14. Hnědá a žilá de země	Michal Rudař/Dagmar Korbelová	2:05	2:05
Celkový čas			46:29

[hombre.music@seznam.cz](mailto:hombre.music@seznam.cz)

[www.hom-bre.cz](http://www.hom-bre.cz)

© US HombreMusic

# HLEDÁTE KAPELU PRO

ZÁBAVY PLESY SVATBY OSLAVY KONCERTY COUNTRY BÁLY

Zahrajeme dle přání a podmínek pořadatele v počtu až 7 muzikantů. Náš repertoár obsahuje více než 200 položek a zahrnuje **EVERGREENY, COUNTRY, POPULÁRNÍ A TANEČNÍ HUDBU, SKLADBY ROCKOVÉ, BLUESOVÉ, SWINGOVÉ, INSTRUMENTÁLNÍ, LIDOVKY (VALČÍK, POLKA, TANGO) A TAKÉ VLASTNÍ TVORBU.** Kompletní nástrojové obsazení je sólová kytara, klávesy, saxofon, klarinet, trubka, doprovodná kytara, baskytara, foukací harmonika a bicí nástroje. **Sestavíme program vhodný pro zábavy, plesy, country bály, slavnosti, ale i do klubů.**



[hombre.music@seznam.cz](mailto:hombre.music@seznam.cz)

[www.hom-bre.cz](http://www.hom-bre.cz)

+420 603 854 695

# HLEDÁTE KAPELU PRO

ZÁBAVY PLESY SVATBY OSLAVY KONCERTY COUNTRY BÁLY

Zahrajeme dle přání a podmínek pořadatele v počtu až 7 muzikantů. Náš repertoár obsahuje více než 200 položek a zahrnuje **EVERGREENY, COUNTRY, POPULÁRNÍ A TANEČNÍ HUDBU, SKLADBY ROCKOVÉ, BLUESOVÉ, SWINGOVÉ, INSTRUMENTÁLNÍ, LIDOVKY (VALČÍK, POLKA, TANGO) A TAKÉ VLASTNÍ TVORBU.** Kompletní nástrojové obsazení je sólová kytara, klávesy, saxofon, klarinet, trubka, doprovodná kytara, baskytara, foukací harmonika a bicí nástroje. **Sestavíme program vhodný pro zábavy, plesy, country bály, slavnosti, ale i do klubů.**



[hombre.music@seznam.cz](mailto:hombre.music@seznam.cz)

[www.hom-bre.cz](http://www.hom-bre.cz)

+420 603 854 695

## **1. Výr**

*hudba i text Dagmar Korbelová*

## **2. Povol uzdu snům (Fly Me To The Moon)**

*hudba Bart Howard, text Michal Rudolf*

## **3. Volej 150 (Hooray It's A Holiday)**

*hudba Boney M, text Michal Rudolf*

## **4. Ukolébavka**

*hudba Pavel Jeřábek, text Dagmar Korbelová*

## **5. Stará dobrá country**

*hudba i text Karel Vydra*

## **6. Tak už se rozhodni a plat' (Raindrops Kepp Fallin' On My Head)**

*hudba Hal David a Burt Bacharach, text Michal Rudolf*

## **7. Nechci jít do nebe**

*tradicional, úprava a text Jan Rychnovský*

## **8. Moonlight Serenade**

*hudba Mitchell Paris, text Michal Rudolf*

## **9. Celnice**

*hudba i text Dagmar Korbelová*

## **10. Bouřka**

*hudba i text Karel Vydra*

## **11. Šňůra zlomenejch srdcí**

*hudba i text Karel Vydra*

## **12. Vlak v hlavě (Chattanooga choo choo)**

*hudba Harry Warren, text Michal Rudolf*

## **13. Vzpomínky**

*hudba i text Dagmar Korbelová*

## **14. Bouračka**

*hudba Tomáš Linka, text Dagmar Korbelová*

## **15. Déšť**

*hudba i text Dagmar Korbelová*

## **16. Divnej svět**

*hudba i text Jan Rychnovský*

## **17. Cizinec na pobřeží (Stranger On The Shore)**

*hudba Mr. Acker Bilk, text Michal Rudolf*

## **18. Zem dobrých vín (A Place In The Sun)**

*hudba Donald Miller, text Michal Rudolf*

## **19. Starosta (Rock Around The Clock)**

*hudba Max C. Freedman, text Stanislav Uhlíř*

## **20. Perfidia**

*hudba Alberto Dominquez, text Michal Rudolf*

## **21. Šilhavý mariňák**

*hudba Ada Vodrážka / text Josef „Pěťá“ Trubač*

# 1. Výr

*hudba i text Dagmar Korbelová*

Usnula jsem pod velikým dubem,  
pak na větev si sedl velký výr.  
Zdálo se mi, že má něco za lubem,  
taky jo, on ke mně divně promluvil:

Dívenko hezká, pojd' bosa travou,  
tou travou k řece, tam chatu mám svou.

Pak se usmál a zakýval hlavou  
a zazpíval mi píseň podivnou:  
Já nejsem výr, ale princ,  
však nikdo o tom neví nic.  
Políbíš-li zobák můj,  
já navždy budu jen muž Tvůj.

Než jsem stihla toho výra líbnout,  
zvoní budík, skončil se můj sen.  
Jestli to chci dnes do práce stihnout,  
musím rychle hop z postele ven.

## **2. Povol uzdu snům** (Fly Me To The Moon)

*hudba Bart Howard, text Michal Rudolf*

Povol uzdu snům  
a polet' se mnou na Měsíc.  
Uvěř zázrakům,  
vždyť víš, že nestojí to nic.  
A když na Měsíc, proč ne dál ?  
Cest na tisíc vesmír nám skrývá.

Cestou vzhůru uvidíme  
Mars a Jupiter,  
pak ruku v ruce doletíme  
do nebeských sfér.  
Tam se konečně přestanu bát  
a řeknu statečně: mám tě rád.

### **3. Volej 150** (Hooray It's A Holiday)

*hudba Boney M, text Michal Rudolf*

Malý Jiříček, hodný hošíček, sám si doma hrál,  
sirky objevil a že zvědav byl, do kamen je dal.  
Pak za chvíli, druhou krabičku do rukou si vzal,  
jasno, to se ví, je i troubovi, jak to bylo dál.

Volej, volej, 150 volej,  
když máš na stromě kočku nebo psa, hasiče volej !  
Volej, volej, 150 volej,  
když se pod sněhem střecha propadla, hasiče volej !

Pepa Rákoska, starý násoska, jednou v neděli  
vypil deset piv, doma lehce zív, usnul v posteli.  
Vajgl v matraci teplo neztrácí, tak žíně hořely,  
že není legrace tahle kremace, už všichni věděli.

Přísluví dí, že je oheň zlý pán,  
jako sluha dobrý je a proto je vždy vítán.  
Bez vody život není možný,  
když jí ale hodně je, tak to je teda hrozný.

Volej, volej, 150 volej,  
když ti hoří dům nebo chalupa, hasiče volej !  
Volej, volej, 150 volej,  
když ti do sklepa teče Vltava, hasiče volej !

## 4. Ukolébavka

*hudba Pavel Jeřábek, text Dagmar Korbelová*

Slunce se sklání, noci jde vstříc,  
další den končí, já musím říct,  
spěte už sladce ptáčata mý,  
nechte si zdát sen nádherný.

O rozkvetlých lukách, o zelených pláních,  
o něžných rukách, které vás chrání,  
a že lidi dobrý tu snámi teď jsou  
a nebe modrý máš nad hlavou.

Probud' se, nový den přichází,  
vesele zpívej bez nesnází,  
překonáš mraky, vítr i mráz,  
když kolem sebe z lásky máš hráz.

Tam v rozkvetlých lukách a v zelených pláních  
a v něžných rukách, které tě chrání,  
věř, že lidi dobrý tu snámi teď jsou  
a nebe modrý máš nad hlavou.

Dneska tu zpívám pro děti svý  
a jejich oči tak bláhový,  
když ve svých rukách drží mou dlaň  
a říkaj mámo, neboj a vstaň.

Tak já pro ně vstávám a jdu zase dál,  
bolí to bolí, co život vzal,  
a já s nimi kráčím zas dál cesou svou  
za novým ránem nad krajinou.

## 5. Stará dobrá country

*hudba i text Karel Vydra*

Rád jen poslouchám,  
z desek starých si hrát nechávám,  
často nechávám si zahrát starou country,  
a víc než častokrát toužím jí zas hrát,  
hrát jak dřív a jenom starou dobrou country.

Už mi nezní banjo z hor,  
i snad vítr vzal si svůj chór,  
jak jsem slýchal vždycky v pátek na nádraží.  
Už nehouká ten vlak, co ho míjel náklad'ák  
A průvodčí se marně místo držet snaží.

Teď zpívám si jen tak,  
cestu znám jen chytit ten vlak.  
S jízdenkou volnosti zabrat místo ke stání  
a ze dlaní tam pít, podat ruku a najít cit,  
to bych rád, to také zůstává mé přání.



## 6. Tak už se rozhodni a plat'

(Raindrops Kepp Fallin' On My Head)

hudba Hal David a Burt Bacharach, text Michal Rudolf

Tak už se rozhodni a plat'  
nebo ten kostým rychle prodavačce vrat'.  
Prosím jenom, ať už vypadnem z toho domu,  
vždyť u sta hromů...

Tvrdnu tu už nejmíň hodinu a půl,  
připadám si jako na porážce vůl,  
jako v plotě kůl,  
když ostatní kabinky už jsou dávno prázdné.

A já tu sám jak cvok na tebe stále čekám  
a nevím, jestli den a nebo rok  
a na čelo si mlčky klepám.

Tak už tý maškarády nech,  
mám já to ale dneska mimořádněj pech,  
ztrácím tep i dech,  
zvlášť když vím, že dneska v brance  
poničí Němcům šance  
zas Petr Čech, sám velký Petr Čech.

*monolog:*

tak jestli už bude hrát Rosický.... a koho postaví na křídlo....  
proboha co ta ženská může v té kabince tak dlouho dělat....  
doufám že stihnu alespoň druhou půlku .... hlavně klid....  
miláčku už budeš hotová ? .... ne, nejsem nervózní.... ne  
nikam nespěchám .... třeba vypadne na stadionu elektřina a  
začnou až v deset.... padada dada daptaptá....

## 7. Nechci jít do nebe

*tradicional, úprava a text Jan Rychnovský*

Miláčku, já nechci jít do nebe,  
je tam asi mráz a moc tam zebe,  
neříkej, žeš' nechtěla,  
dělat ze mě anděla,  
miláčku, já nechci jít do nebe.

Miláčku, mám těžkou hlavu z tebe.  
Nepředěláš chlapa podle sebe.  
Už to všichni dlouho ví,  
anděl nemá pohlaví,  
miláčku mám těžkou hlavu z tebe!

Říkám si, co kdybych ti tak utek',  
udělal bych aspoň dobrej skutek.  
Mazal bych hned do pekla.  
Zbašti, co sis upekla,  
říkám si, co kdybych ti tak utek'.

## 8. Moonlight Serenade

*hudba Mitchell Paris, text Michal Rudolf*

Sít' stříbrná  
spojila do houfu všechny snílky,  
vždyť víš, jak bych rád  
prodloužil tyto kouzelné chvílky.  
Tak broukám, tak broukám  
Moonlight Serenade.

Znát chtěl bych jen,  
jak pod tím světlem sir Newton bádá  
a pan Beethoven  
svoji měsíční sonátu skládal.  
Tak broukám, tak broukám  
Moonlight Serenade

Stříbrná zář ti zjasnila tvář,  
už tuším, na co chceš se mne ptát.  
Ne neříkej nic, nechci vnímat víc  
než měsíční svit, co nedá nám spát.

Noc zázračná,  
měsíc pomalu za mrak se souká.  
Ten míč stříbrný,  
z něhož Armstrong se na zemi kouká  
a se mnou si brouká  
Moonlight Serenade.

## 9. Celnice

*hudba i text Dagmar Korbelová*

Já neznám celnice a cizí silnice  
jižních měst senzace já neznám.  
Já neznám fotely a drahý hotely,  
já český vesnice radši mám.

Já roky neztrácím a přísliby nemám,  
ráda se navracím na místa, která znám.

Já neznám celnice a cizí silnice,  
našich měst zázraky radši mám.  
Z rákosí doutníky, třeboňský rybníky,  
při cestách poutníky dobře znám.

Po lesích šumících já často chodívám,  
po loukách vonících já toulky ráda mám.

Já neznám celnice a cizí silnice,  
našich měst zázraky radši mám.  
Já neznám celnice a cizí silnice,  
ale náš český kraj ráda mám.

## 10. Bouřka

*hudba i text Karel Vydra*

Tequila teče a pivo taky,  
není kam spěchat, tak jaký saky paky.  
Ať dále prší, když pivo pění,  
je to však skandální odhalení.

Soused ve stanu pořád, pořád kleje,  
že nám tu takhle pořád, pořád leje.  
Já na něj chlapče, tak dáme prší,  
půjdeme s proudem a všechno se vyřeší.

Bouřka dlouhá, dlouhá, dlouhá je moc  
a moc dlouhá dlouhá, dlouhá, je noc.  
Bouřka dlouhá, dlouhá, dlouhá je moc  
a moc dlouhá, dlouhá, dlouhá je noc.

Ruce mám plný zelenejch a kulí,  
strejda naproti pěkně rty vyšpulí.  
Snad cosi chystá, to bude rána,  
nemůžu vystát tohohle toho pána.

Kolem nás prolít takovej frajer,  
co stan mu ulít a je to pěknej malér,  
když jeho stará v něm taky byla.  
Plátěnej barák, voda ho přikryla...

Bouřka dlouhá, dlouhá, dlouhá je moc ...

## 11. Šňůra zlomenejch srdcí

*hudba i text Karel Vydra*

Stále něco ztrácím, teď zas lásku tvou,  
proto se nevrátím, najdu si jinou.

V srdci mně leží ten ďábelskej stroj,  
tak oč tu běží, o mne se neboj.

Harley sílu v sobě má,  
je silnější než láska tvá.

Šňůra jezdců víří prach dál po cestách.

Šňůra zlomenejch srdcí mně sílu navrací,  
jedem dál, stále dál, dál po cestách.

V myšlenkách předků nešel jsem dál  
a každou fotku hned vyhazoval.

To zaplat' Pánbůh, že nemám teď nic,  
abych se díval, až bude mně víc.

## **12. Vlak v hlavě** (Chattanooga choo choo)

*hudba Harry Warren, text Michal Rudolf*

Kde se tam vzal a proč tam dokolečka jezdí,  
kudy tam vjel a kdy už vyjede ven ?  
Můj syn ho hrál, hrály ho i swingové hvězdy  
a já ho rád měl, teď je to jako zlý sen.

On totiž tenhle vláček z Chattanooga jezdí moc let,  
bohužel pan mašinfíra jednou se splet.  
Tak zajel do mé hlavy, a asi ho to baví,  
že rachotí mi přímo v mozku a nechce jet zpět.

Pouští páru, kouří, píská před tunelem,  
nevím, co se děje vzadu za mým čelem.  
Melodie vlezlá do hlavy mi vlezla,  
rytmus pražců otrásá mi celým tělem.

Kde se tam vzal a proč tam dokolečka jezdí,  
kudy tam vjel a kdy už vyjede ven ?  
Můj syn ho hrál, hrála ho i swingová souhvězdí  
a já ho rád měl, teď je to jako zlý sen.

### 13. Vzpomínky

*hudba i text Dagmar Korbelová*

Ten letný pohled na schodech,  
i po letech zas vzal mi dech, já vzpomínám.  
Čas malin byl a vítr vál,  
on zpíval mi, někdy i hrál, fajn bylo nám.

Ten čas se nikdy nevrátí,  
vzpomínka má se neztratí na lásky chrám.  
Vzpomínat na pár krásných chvil  
čas po těch letech dovolil, stesk je ten tam.

Už víme dávno, přátelé,  
že první lásky nesmělé už odvál čas.  
Vzpomínky krásné na mládí  
zahřejí, duši pohladí, zůstanou v nás.

Tak zpíváme si po léta,  
láska je krutá, prokletá, když schází nám.  
Když nová k nám se připlíží,  
čas náhle má krok hlemýždí, dál chceme tam.

Kde druhým hlasem přidá se  
k našemu, co teď loudá se zas směrem k nám.  
Akordem zazní durovým  
každá chvíle, kdy zůstat s ním už vím, že smím.



## 14. Bouračka

*hudba Tomáš Linka, text Dagmar Korbelová*

Bylo hrozný vedro, když jsme se vraceli,  
na silnici peklo, bylo to v neděli.  
Ozvala se rána, nevím, co bylo dál,  
otevřela se brána, anděl smrti mě tam zval,  
já čekala.

Probud'te se paní, z dálky volal hlas,  
dost už bylo spaní, vraťte se mezi nás.  
Netuším, co může mi život ještě dát,  
ale tváří k smrti víš, že máš život rád,  
že žiješ rád.

Uteklo pár týdnů, na cestě přemítám,  
jak málo někdy stačí, člověk zůstane sám.  
Proto lidé prosím vyslyšte radu mou:  
vždy si pozor dejte, máte šanci jedinou,  
jen jedinou.

## 15. Déšť

*hudba i text Dagmar Korbelová*

Když padá déšť a noc se vkrádá,  
pár kroků zní ulicí.

Za ruce jdem' a mokrá záda,  
máme úsměv na líci.

Jednou to vyjde a náš čas přijde,  
nepůjdu tam, ty nepůjdeš k ní.

Spojené ruce, jeden tep srdce  
krásně jak hudba nám zní.

S kapkami deště říkáme ještě  
zůstaň tu, nechci být sám.

Tu krátkou chvíli spolu jsme byli,  
slunce hned svítilo nám.

Necítím tíseň, když zaslechnu píseň,  
co posté jsi na strunách hrál.

S jinou ženou valčík na rozloučenou  
tančil jsi, na mne ses smál.

Nepatřím tobě, jen v téhle době  
jak Růženka spím v zakletí.

Do příštích časů vychutnám krásu  
pevných, něžných objetí.

## 16. Divnej svět *hudba i text Jan Rychnovský*

Procházím se ulicí a tupě zírám  
Nechápu svět kolem, já to nepopírám, je to divnej svět  
S pokrokem si nový věci neodpírám  
Nikomu svý dveře doma neotvírám, je to divnej svět  
*Máš-li smutek na duši, svěř se strýci Artuši !*

Vzpomínám si, jak za našich mladejch let  
Tenkrát bejval přece jenom slušnej svět  
Ale možná, že je, jak dobrej bejt může  
Někdy bych se picnul vyletěl z kůže, je to divnej svět

Na zdech domů frčí blbý sprejování  
Na ulici slyším samý fakování, je to divnej svět  
Swingers party nebo rychlý namlouvání  
Samej sex a prachy, žádný milování, je to divnej svět  
*Ranní ptáče bez lahváče, vůbec nikam nedoskáče !*

A já věřím, že ten náš svět není zlej  
Jen trochu je divokej a bláznivej  
Ale možná, že je, jak dobrej bejt může  
Někdy bych se picnul vyletěl z kůže, je to divnej svět

Na tváři mám úsměv mírně škodolibý  
Napadlo mě něco, to se mi dost líbí, je to divnej svět  
A že každému jen bumerang se vrací  
Mladý léta ta se nenávratně ztrácí, bude jinej svět  
*Všechno je nám putna, hlavně když nám chutná !*

Už vidím, jak doufaj, že svět není zlej  
Trochu rychlej, divokej a bláznivej  
Budou říkat, že je, jak dobrej bejt může  
A někdy se picnou a vyletěj z kůže  
Bude divnej svět, bude divnej svět  
Jednou bude strašně divnej svět !

## **17. Cizinec na pobřeží** (Stranger On The Shore)

*hudba Mr. Acker Bilk, text Michal Rudolf*

Ten pán tam stál a na klarinet hrál  
a před ním ztichlý sál, co téměř nedýchal.

A tón se nes z Lucerny do nebes,  
Pak zase zpátky kles, slyším to jako dnes.

To není cizinec, já důvěrně ho znám,  
Vždyť přes padesát let ho už poslouchám.

Až pan Acker Bilk dá klarinet svůj spát,  
Tak já bych moc rád byl, když dál se bude hrát.

## **18. Zem dobrých vín** (A Place In The Sun)

*hudba Donald Miller, text Michal Rudolf*

Je to zem dobrých vín,  
padá z kopců do rovin  
úrodných, úrodných.  
Kraj světlých ležáků,  
zkapalněných zázraků  
lahodných, lahodných.

Dvacet let už šanci mám,  
cesty prošlapat si sám  
nikde už nestojí žádná zeď.  
Leccos z toho, co jsem chtěl,  
konečně jsem uviděl,  
kde jsem doma, to jsem pochopil až teď.

I když občas nadávám,  
své místo na slunci tu mám,  
vím, že všude chleba o dvou kůrkách maj.  
Zemí navštívil jsem dost,  
všude byl jsem jenom host,  
doma jsem tam, kde leží můj rodný kraj.

Je to zem dobrých vín,  
padá z kopců do rovin  
úrodných, úrodných.  
Kraj světlých ležáků,  
zkapalněných zázraků,  
lahodných, lahodných.

## 19. Starosta (Rock Around The Clock)

*hudba Max C. Freedman, text Stanislav Uhlíř*

Roky už jsem starostou tam, kde růže nerostou.  
Tam, kde vládne zmar a bol, zpívám si svůj rock-and-roll.  
Roky už jsem všech starostů král.

S ničím si hlavu nelámu, co se mi nehodí do krámu,  
Neřeším a dám ad acta, k čemu jsou mi vaše fakta,  
Proč já bych měl nějaká fakta znát ?

Ref.:

Chceme klid na naši práci, nejsme vám tu pro legraci.  
Kradem podle zákona, dokud nepadne opona.  
Roky ještě krást budeme dál !

Obecných tříd mám jen šest, nesahejte na mou čest.  
Po ulici hrdě kráčím, na tu funkci lehce stačím.  
Každý ví, že na to prostě mám !

Také mám své zástupce, ti nebojí se korupce  
A při chleba lámání určitě mě zachrání.  
Od toho je tady přece mám !

Ref.:

Chceme klid na naši práci ...

Kašlu na veřejné schůze, zpovídat se nějaké lůze ?  
Po jednom pěkně vstupujte, za všechno nám děkujte.  
Děkujte, jak vedem tenhle krám !

Už tu škodím chvíli pěknou, jedno je, co lidé řeknou.  
Zachovají se jak volí, do funkce mě zase zvolí.  
Zas mě zvolí, to vám povídám !

## 20. Perfidia

*hudba Alberto Dominquez, text Michal Rudolf*

Že prý, jsem člověk ryze perfidní,  
To dneska večer řekla mi ostře,  
před tím než zmizela.

A já, ač vzdělání mám solidní,  
Tak více méně bezpečně nevím  
co tím vlastně myslela.

Zítřka ráno si u Kanzelsbergra  
koupím velký slovník cizích slov,  
Nechci dál už tonout v nejistotě,  
dojedu si pro něj na Smíchov.

Myslím, že perfidní je solidní,  
A já nevím, když práskla dveřma,  
proč tolik křičela.

## 21. Šilhavý mariňák

*hudba Ada Vodrážka / text Josef „Pěťá“ Trubač*

Staříčkový kapitán, kterému whisky  
jak slzy kapala na vousiska  
dovedl vyprávět baladu,  
kterou vždy udělal náladu.  
Hromoval, zaklel, zhluboka vydech,  
než začal vyprávět podivný příběh  
o tanci, který hned všem nohy zvedal  
a snadno každého rozkolébal.

R: On mariňák byl šilhavý,  
měl nohy do "O", krok houpavý,  
ona byla výstavní, ukázka krčmy přístavní.  
Ti dva, když pospolu courali se po molu,  
tu zůstal každý stát a musel se podívat.  
[: A kdo tak chvílku koukal,  
už sám se v bocích houpal,  
jak když má krindapána  
kymácející palubu pod nohama.  
A tak z té záliby vyšel swing tanec bez chyby,  
první dal mu vznik opilý námořník :]

Profesor taneční, který to viděl  
vykulil oči a sám se styděl,  
vždyť ten rytmus, který zanotoval,  
jak by mu docela učaroval.  
Vzal si je s sebou, bylo to snadné,  
vždyť soudek rumu je lákadlo vnadné,  
a když svým známým to zatancoval,  
pak baladu původní vypravoval:

R: On mariňák byl šilhavý ...